



Association les infusé.es

Le bal à peu près



Fiche technique et logistique
Extérieur

Technique

Durée : 1h15, enfin à peu près – Tout public - en journée (à partir de l'après-midi) et soirée

Espace : **en fonction de la jauge public attendue**

Minimum 13m/13m béton balayé, sol lisse dur et plat sur herbe (parquet quand c'est possible)

= **Pas de pente**, pas de gravier, pas de terre battue, pas de sable, pas de trou ou de bouches d'égout... *(Nos petits corps vous disent merci !)*

Public : Délimitation de l'espace par l'implantation des enceintes (organisateurs) et guirlandes (de la Cie). Des assises peuvent aussi délimiter l'espace **mais Le Bal à peu près est une forme HYPER PARTICIPATIVE et est fait pour FAIRE DANSER (≠ spectacle) !**.

La GRANDE proximité d'un bar, d'un espace de convivialité, est IMPORTANTE et très appréciée, afin que le public puisse, à loisir, 'entrer dans le bal' mais aussi en sortir s'il le souhaite.

Prévoir des gobelets et de l'eau à proximité de la piste pour que le public puisse se désaltérer.

Conditions climatiques : Par temps sec (<30°) et par temps humide si le sol ne glisse pas.

Décors, éclairages : Installation de 4 luminaires entre 2m50 et 3m de hauteur lestés avec abat-jours et, une guirlande de 10 mètres type guinguette. Prévoir une arrivée électrique 16A monophasée

Son :

- Système de diffusion adapté au lieu et à la jauge du public. Style Q10 avec Qsub D&B.
- Console de mixage numérique M32R
- 2 serre-tête DPA 4088 beige
- 2 système HF pour les DPA

Nous diffusons une bande son via une interface ordinateur portable et carte son externe, sortie en RCA -MINI JACK.

Besoins en lumières : en fonction de l'heure de jeu, besoin d'éclairage de la piste de danse

Prévoir un balai pour l'espace de jeu, un parasol pour la régie (si très chaud) et une petite table

Planning : arrivée de l'équipe artistique H-3 | montage décors et lumières H2h30 / répétition et balances H-1h30 | 1h d'échauffement/préparation en loge ou studio avant la représentation.

Equipe en tournée : 2 danseuses (Loire-Atlantique), 1 technicien (parfois).

Si nous venons sans technicien, merci de contacter l'équipe artistique.

Si nous venons avec un technicien, merci de contacter

Luc régisseur référence son au 06 13 45 84 23

ou Bucky, régisseur référence lumière 06 29 96 63 04

merci de nous retourner ce document signé à lebalapeupres@gmail.com

Logistique

Miam et catering : Local, non-industriel, zéro déchet, artisanal

Ce qu'on préfère par-dessus tout, c'est de goûter aux savoir-faire locaux, tout du moment que c'est préparé avec amour !

Prévoir un fer et une table à repasser + 1 miroir en loge

Si dodo sur place : Gîte, appartement, hôtel ou chez l'habitant

Transports : en train ou voiture (prévoir une place de parking à proximité du lieu de jeu)

Equipe en tournée

Stéphanie Prou

artistes, diffusion

06 11 25 02 05

et

Claire Madiot

07 64 01 46 30



Luc régisseur référence son

06 13 45 84 23

Ou

Bucky (*régie, décor, production*)

06 29 96 63 04

Si c'est ok pour vous, merci de nous retourner cette fiche signée à lebalapeupres@gmail.com