



Association Les Infusé.e.s

Créer du lien par la danse et le mouvement

L'association *Les Infusé.e.s* œuvre pour le **renforcement du lien social** à travers l'organisation d'événements culturels chaleureux, festifs et inclusifs, en particulier **des bals intergénérationnels** accessibles à toutes et tous.

Notre ambition ?

Offrir des moments de partage et de joie, où se rencontrent générations, cultures et capacités.
Recréer des ponts entre les âges, les milieux et les univers.

Nos bals : ouverts à toutes et tous

Nous avons conçu **deux formats de bals** originaux

Le Bal à Peu Près

Un bal à partager **en famille**, de **2 à 102 ans**

Un moment de danse et de rencontre pour petits et grands.



À mi-chemin entre le bal populaire et la performance poétique, ce bal pas tout à fait comme les autres invite le public à vivre une expérience joyeusement décalée.

Ici, on danse "à peu près", comme on peut, comme on veut, comme on sent.

'Le Bal à peu près, c'est un bal pas comme les autres.

Un bal tendre, drôle, un peu foutraque, guidé par deux danseuses complices.

On y danse sans savoir danser, on y rit, on y écoute, on y effleure.

Les corps bougent, les musiques tournent, et quelque chose de vivant circule.

À peu près un bal... et tout à fait une fête du sensible'.

Le Bal Épate

Un bal **assis/debout**, spécialement pensé pour les **publics seniors**.

Un bal doux, attentif aux rythmes et aux envies de chacun.e, où l'on peut participer en dansant ou en regardant.

Le Bal Épate est un bal chorégraphique et participatif imaginé pour créer du lien, de l'élan et du plaisir du mouvement auprès de publics parfois éloignés des pratiques artistiques, en particulier **les seniors**. Pensé pour les **EHPAD, résidences autonomie, résidences seniors** et également adaptable pour des **lycées**, il propose une expérience dansée sensible, joyeuse et inclusive, où chaque participant.e trouve sa place, quel que soit son âge ou ses capacités physiques.

Porté par deux artistes complices, les 2 bals mêlent guidage dansé, improvisation, humour et poésie du geste.

Distribution artistique

- **Conception et interprétation :**
Stéphanie PROU & Claire MADIOT
Artistes chorégraphiques, elles développent une danse accessible à toutes et tous. Leur approche place la relation au cœur de la création.



Présentes sur scène, elles dansent, guident, suggèrent et entraînent le public dans une traversée sensible, alternant improvisation dansée, gestes chorégraphiés et invitations à participer.

- **Conception sonore :**
Sélection musicale éclectique et transgénérationnelle, mixée sur bande sonore.
Un voyage sonore entre **chansons populaires, musiques du monde, pop douce** et rythmes dansants, soigneusement choisis pour toucher un **large public**, tout en créant un climat propice à la rencontre.
- **Production & médiation :**
Association Les Infusées

Contextes de diffusion

Les **Bals** sont conçus pour **s'adapter à de nombreux contextes**, en extérieur comme en intérieur :

- Établissements scolaires (écoles, collèges, lycées)
- Fêtes de quartier, événements associatifs ou culturels
- Jardins, places de village, salles polyvalentes, cafés culturels
- Résidences, maisons de retraite, espaces partagés

Il s'adresse à **tous les publics** – enfants, adultes, familles, danseur·euses et non-danseur·euses – avec une **attention particulière portée à l'accueil et à l'inclusivité**.

Particularités techniques

- Durée : 1h
- Joué sur bande sonore (pas de musiciens en direct)
- Espace nécessaire : plat, dégagé, en intérieur ou extérieur
- Autonomie technique possible (diffusion son simple)
- Peut être précédé ou suivi d'un temps d'échange ou d'atelier

Une démarche pédagogique et sociale

Nous intervenons régulièrement dans les **lycées professionnels**, notamment dans les filières "**Accompagnement, Soins et Services à la Personne**" (Bac Pro ASSP), en co-construisant des bals intergénérationnels où les élèves rencontrent et dansent avec des personnes âgées. Une expérience humaine forte, qui valorise les métiers du lien et encourage la solidarité intergénérationnelle.

Ce qui nous distingue

Une **adaptation sur mesure** à chaque structure (EHPAD, centre social, établissement scolaire, mairie, etc.). Des bals **accessibles à toutes et tous**, sans exigence physique ou technique
Une approche sensible, bienveillante, inclusive, où **le plaisir de la rencontre** est au cœur de tout.

Les Infusé.e.s – Bals intergénérationnels et pédagogie sensible

Public : Élèves Bac Pro ASSP

Objectifs du projet

L'objectif principal du parcours est de permettre aux élèves de vivre une expérience intergénérationnelle concrète, valorisante et formatrice, à travers la co-animation de bals ouverts à des publics âgés (personnes en EHPAD, maisons de retraite, résidences autonomie, etc.).

Il est aussi de permettre la découverte de la danse, par des chorégraphies simples et accessibles et d'envisager la capacité de chaque élève à chorégraphier pour des publics âgés.

Ce projet s'inscrit pleinement dans les objectifs du Bac Pro ASSP :

- Développer des compétences relationnelles et sociales
- Favoriser l'autonomie et le bien-être des personnes accompagnées
- Acquérir une posture professionnelle respectueuse, bienveillante et inclusive
- Travailler en équipe autour d'un projet collectif

Intérêts pédagogiques pour les élèves Bac Pro ASSP

Développement des compétences professionnelles

- Communication verbale et non verbale avec des publics âgés
- Prise en compte des besoins spécifiques (mobilité réduite, rythme, attention)
- Animation d'activités collectives autour du bien-être, de la mémoire et du plaisir

Lien avec les enseignements

- **Education Physique et Sportive** : développement de la motricité, responsabilité dans un engagement personnel et solidaire
- **Sciences médico-sociales** : approche de la personne âgée, enjeux de la dépendance, prévention de l'isolement
- **Techniques professionnelles** : animation, accompagnement relationnel, posture adaptée
- **PSE (Prévention Santé Environnement)** : bienfaits de la musique et du mouvement pour le moral et la santé
- **Français / Histoire-Géographie** : valorisation du patrimoine culturel, récit de vie, transmission intergénérationnelle

Dimension humaine et citoyenne

- Lutter contre les préjugés liés à l'âge
- Valoriser l'empathie, la patience et l'écoute
- Renforcer la confiance en soi des élèves à travers l'action

Déroulement type d'une intervention

Temps	Activité	Objectif
Séance 1	Rencontre avec les danseuses, découverte du projet	Créer une dynamique de groupe Mobiliser les élèves
Séance 2	Atelier de danse / mouvement adapté	Se familiariser avec les outils artistiques et corporels
Séance 3	<u>Sans les intervenantes de la cie</u> : collectage auprès des publics âgés (autour des danses et des musiques)	Responsabiliser les élèves, approcher les notions de patrimoines culturels et de récits de vie
Séance 4	Préparation du bal (choix des musiques, rôles, écriture des chorégraphies)	Responsabiliser les élèves, co-construire
Séance 5	Bal intergénérationnel avec un public senior (invité au lycée ou en déplacement)	Vivre l'expérience, interagir, accompagner
Séance 6	Retour réflexif, échanges, valorisation	Mettre des mots sur l'expérience vécue, valoriser les compétences acquises

Compétences mobilisées (référentiel Bac Pro ASSP)

Domaine	Compétences
Bloc 1 – Communication et relation	Adapter sa communication aux personnes et à la situation, écouter, accompagner
Bloc 2 – Accompagnement de la personne dans les activités quotidiennes	Organiser et animer une activité en tenant compte des capacités de la personne
Bloc 3 – Animation de la vie sociale et citoyenne	Favoriser la participation sociale des publics, proposer des activités adaptées
Bloc 4 – Ergonomie / Soins	Adapter l'activité au confort et à la sécurité des personnes, respecter la posture professionnelle

Modalités pratiques

- **Durée de l'intervention** : à définir selon les besoins (entre 2 à 5 séances avec la compagnie)
- **Lieu** : au sein de l'établissement / ou partenariat avec un EHPAD proche
- **Public concerné** : classes de 1ère ou Terminale Bac Pro ASSP
- **Équipe intervenante** : 2 danseuses de la Cie Les Infusé.e.s, Stéphanie Prou et Claire Madiot

Conclusion

Ce projet permet de **donner du sens aux apprentissages** en les ancrant dans le réel, en valorisant les élèves, et en tissant un lien fort entre école et territoire.

Les bals intergénérationnels sont des moments uniques, où chacun trouve sa place, et où l'on redonne vie au mot *soin* dans sa dimension la plus humaine.

Il permet à tous et toutes de **vivre une aventure humaine et artistique forte, autour de la danse et de la musique.**



Contacts :

Association Les Infusé.e.s ✉ lebalapeupres@gmail.com

Equipe artistique : Stéphanie Prou 06 11 25 02 05 et Claire Madiot 07 76 15 24 86